

MESCENESXXI  
TALENTS & SOCIÉTÉ

**BAMBINI 2 – VALSE DE PAPP**

Cours 2 / \* Envoyer à Béatrice une vidéo au choix, au plus tard le mercredi suivant la réception du support pédagogique.

Ressenti et réalisation des rythmes complémentaires

**\* Ecoute, réaction**

En regardant la vidéo, puis sans la regarder (mais toujours à l'écoute du piano et de mes indications), réalise comme indiqué ci-dessous :

Avec les baguettes, ce que tu entends dans les aigus (main droite du piano)  
En marchant, ce que tu entends dans les graves (main gauche du piano)

**\* Observation, mémorisation**

Le piano dévoile peu à peu la première partie de la Valse de Papp.  
En t'appuyant sur ce que tu entends et sur ce que tu lis sur la partition, réalise, de mémoire, la première partie de la valse, comme indiqué ci-dessous :  
Main droite avec les baguettes, en chantant le nom des notes + Main gauche en marchant

**\* Assimilation**

Entraîne-toi à réaliser, 4 fois chacun, les enchaînements de rythmes complémentaires écrits ci-dessous :

The exercises are presented in three rows, each with a '4x' multiplier on the left. Each row consists of two staves: 'Baguettes' (top) and 'Pieds' (bottom). A vertical line labeled 'CHANGE!' separates the two parts of each exercise.

- Row 1:**
  - Baguettes: Four quarter notes (d. d. d. d.).
  - Pieds: Ten quarter notes.
  - After 'CHANGE!': Baguettes: Eight eighth notes; Pieds: Four quarter notes.
- Row 2:**
  - Baguettes: Two quarter notes (d. d.).
  - Pieds: Six quarter notes.
  - After 'CHANGE!': Baguettes: Six quarter notes; Pieds: Two quarter notes.
- Row 3:**
  - Baguettes: One quarter note (d.).
  - Pieds: Three quarter notes.
  - After 'CHANGE!': Baguettes: Three quarter notes; Pieds: One quarter note.